



Détourage et Collage pour trucage de photo

Préliminaires.

Un logiciel comme *PhotoFiltre* permet de modifier une photo donc d'effectuer des **trucages**. Nous allons décrire les différentes phases nécessaires pour effectuer un montage tel que la recopie d'un tigre allongé sur un rocher au *Zoo de Jurques* et le collage sur une photo du *Parc de Joshua Tree (Californie)*.

IMPORTANT : Cet exercice est inspiré du Tutoriel : **Détourage et collage spécial** (auteur *Pascal Dehont*) publié sur le site du concepteur du logiciel *PhotoFiltre*, Antonio Cruz, <http://photofiltre.free.fr/tutoriels/detourage.htm> . La démarche décrite par Pascal Dehont est beaucoup plus professionnelle avec création intermédiaire de **masque** et utilisation de la fonction **collage spécial**.

Pour cet exercice, nous travaillerons sur les photos :

- **diapo4.jpg**
- **zoo_jurques 004.jpg**

Elles sont téléchargeables dans le dossier à l'adresse : http://duson.perso.sfr.fr/Details/photos_exos_pf.html.

Voici résumées les différentes fonctions de *PhotoFiltre* que nous allons utiliser :

1. Duplication d'une image (action de créer un double d'une image donnée).
2. Sélection d'un objet à l'aide de l'outil de sélection *Polygone* ou de l'outil *Lasso*.
(Voir la **Fiche 6** : *Les sélections*, pour obtenir plus de détails sur les outils de *Sélection*).
3. Détourage optimisé avec réglage des options.
4. Amélioration du détail du contour en utilisant l'outil **pinceau**.
5. Copie d'un objet sélectionné
6. Collage sur une autre image d'un objet copié.
7. Redimensionnement et déplacement du collage d'un objet sur une image.

MODE OPERATOIRE

- Lancer *PhotoFiltre*
- Ouvrir les photos **diapo4.jpg** et **zoo_jurques 004.jpg** par la commande : *Fichier, Ouvrir*.

1. Duplication des photos **diapo4.jpg** et **zoo_jurques 004.jpg**.

Dans la fenêtre de chacune de ces deux images activer la commande : *Image, Dupliquer*. Vous obtenez une copie de ces deux images.

Il est conseillé de ne travailler que sur la copie de ces images (afin de conserver précieusement les originaux, sans modification).

2. Sélection de l'objet **tigre**

- Activer l'image **Copie de zoo_jurques 004.jpg** (par le menu *Fenêtre* si nécessaire).
- Sélectionner (dans le domaine de l'image, on utilise plutôt le terme *Détourer*) le tigre à l'aide de l'outil de sélection *Lasso* ou du *Polygone*.

Rappels pour l'utilisation de l'outil de sélection *Polygone* : 1. Pour annuler la dernière manipulation, appuyer sur la touche *Suppr*.
2. Pour désélectionner cet outil *Polygone*, appuyer sur la touche *Echap*, puis cliquer sur l'outil de sélection *Rectangle*.

Note : vous pouvez laisser une petite marge autour de l'animal.

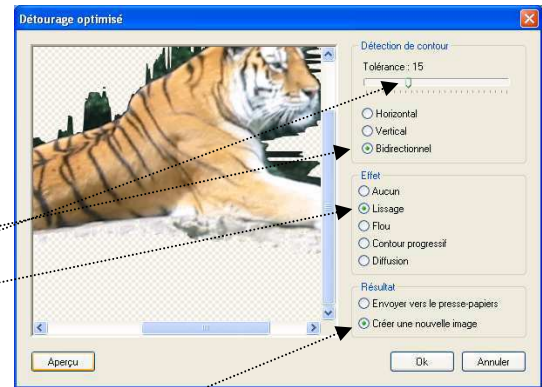
3. Détourage optimisé de l'objet **tigre**

Définition : Le **Détourage** est un terme technique employé dans le domaine de l'image. Il détermine le contour d'un élément de cette photo.

Activer la commande : *Edition, Détourage optimisé* pour améliorer la précision de la sélection du tigre.

Dans la fenêtre *Détourage optimisé*, choisir les réglages suivants :

- Rubrique : *Détection de contour*
Tolérance : **15** (déplacer le curseur sur la règle)
cocher : *Bidirectionnel*
- Rubrique : *Effet*
cocher : *Lissage*



Lissage : opération qui consiste à gommer l'effet d'escalier. L'effet d'escalier indésirable est dû au fait qu'une ligne (ou une courbe) sur une image est représentée par la coloration de *pixels* rectangulaires, en léger décalage les uns par rapport aux autres, comme les marches d'un escalier.

- Rubrique: *Résultat*
cocher : *Créer une nouvelle image*.

Cliquer sur **OK**.

4. Amélioration du détail du contour

Si la couleur de l'arrière-plan de la *Palette d'outils* active est blanc, (couleur d'Arrière-plan par défaut), *PhotoFiltre* a créé une nouvelle image [*Sans titre 1*] dont le fond est **blanc** (sinon la couleur du fond de l'image sera celle choisie pour l'Arrière-plan)

Le tigre détourné grossièrement est collé sur cette image.

Pour supprimer ce qui reste (de l'arrière plan de la photo **Copie de zoo_jurques 004.jpg**), quelques traces gris foncé, nous allons utiliser le pinceau comme une gomme.

- Inverser les couleurs premier plan et arrière plan de façon que la couleur de *premier plan* de la *Palette d'outils* soit de la même couleur que l'*arrière-plan* de l'image nouvellement créée [*Sans titre 1*]. En principe **Blanc**.
Remarque : vous pouvez utiliser l'icône (à double flèche et angle droit arrondi) qui permet d'inverser les couleurs de *Premier Plan* et *Arrière Plan*.
Voir le document **Fiche 2 : PhotoFiltre en bref**, page 4.
- sélectionner l'outil *Pinceau*,
- sélectionner la brosse ronde avec un effet **flou** et **Rayon** minimum : 3.

Utiliser ce pinceau comme une gomme.

5. Copie du tigre détourné.

- Sélectionner l'outil *Baguette magique* dans la *Palette des outils*.
- Tolérance : 30
- Cliquer sur l'image avec le pointeur de la souris : le fond de l'image contenant le tigre détourné est sélectionné.
- Commande : *Sélection, Inverser*, le tigre est maintenant sélectionné
- Copier cet objet sélectionné (le tigre) dans le *Presse-Papiers Windows* par la commande : *Edition, Copier*.

6. Duplication de l'image **Copie de diapo4.jpg**.

Pourquoi dupliquer à nouveau l'image diapo4.jpg ?

Le but de l'exercice est de coller le tigre sur l'image *Copie de diapo4.jpg*, mais on souhaite le cacher partiellement par un bosquet. Ce bosquet va être prélevé sur cette nouvelle copie.

- Par le menu *Fenêtre*, activer la photo **Copie de diapo4.jpg**.
- Commande : *Image, Dupliquer*.

Nous obtenons une nouvelle image : **Copie de copie de diapo4.jpg**

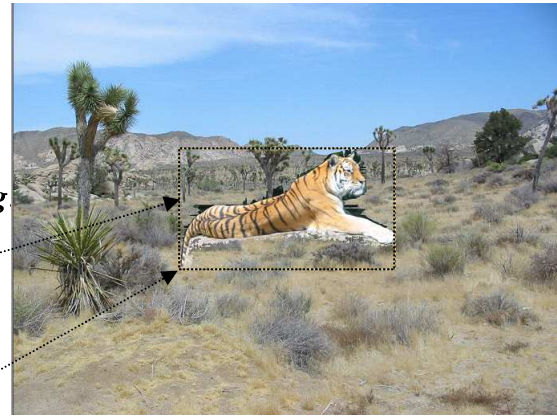


7. Collage d'un objet sur une image

Le tigre détourné et copié (voir les & 4 et 5) va être collé sur la photo **Copie de diapo4.jpg** et placé derrière l'arbre de Joshua, à gauche.

- Par le menu *Fenêtre*, activer l'image **Copie de diapo4.jpg**
- Commande : *Edition, Coller*

Le félin est maintenant collé dans le paysage, au centre de l'image mais surdimensionné. Il faut réduire sa taille.



8. Redimensionnement du collage d'un objet sur une image

Comme indiqué plus haut (& 7) le collage est effectué au centre de l'image.

Un cadre de délimitation entoure ce collage.

Si vous passez la souris sur ce collage, *PhotoFiltre* modifie la forme du curseur.

Sur le cadre de délimitation, le curseur prend la forme d'une double-flèche. L'apparition de ce curseur permet le redimensionnement du collage par un cliquer-glisser.

Passer le pointeur de la souris dans un des **angles** de la zone de délimitation pour faire apparaître le curseur en forme de double flèche. Cliquer, rester cliqué, glisser. La taille de l'objet collé est modifiée.

Pour modifier la taille sans modifier les proportions maintenir la touche **Maj** (*Majuscule temporaire*) lors du cliquer-glisser.



9. Déplacement du collage d'un objet sur une image

Déplacer le tigre de préférence à l'aide d'un cliquer-glisser sur la gauche de l'image si vous souhaitez reproduire la photo présentée ci-dessus.

Si vous passez la souris sur le collage, *PhotoFiltre* modifie la forme du curseur.

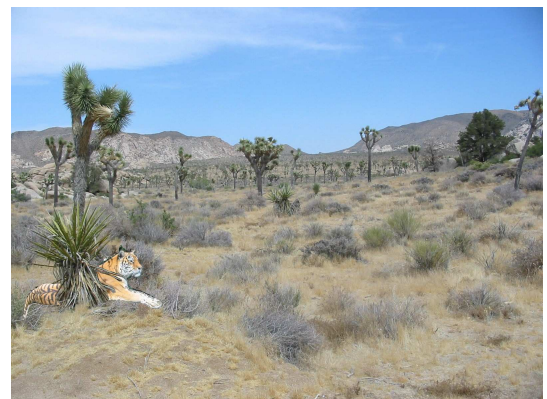
Au centre du collage, le curseur prend la forme de tête de flèche blanche. Voir **Fiche 6 : Les sélections**, page 3, Phase 5. L'apparition de ce curseur permet le déplacement du collage sur l'image de fond, par un cliquer-glisser : cliquer, rester cliqué, glisser jusqu'à l'endroit souhaité.

Important : appuyer sur la touche *Entrée* pour valider le collage.

10. Manipulations complémentaires : Suite du trucage.

Pour faire croire que le tigre est en partie cachée par de la végétation, l'astuce utilisée est de coller un peu de végétation sur le corps du tigre.

- Par le menu *Fenêtre*, activer l'image **Copie de copie de diapo4.jpg**.
- Sélectionner un bloc de broussailles au pied de l'arbre à l'aide du *Lasso* ou de l'outil *Polygone*. Essayer d'être le plus précis possible. Modifier le zoom à 200 % ou plus.
- Copier cette sélection dans le *Presse-Papiers* par la commande : *Edition, Copier*.
- Par le menu *Fenêtre*, activer l'image **Copie de diapo4.jpg** sur laquelle le tigre a été collé (voir au & 7).
- Commande : *Edition, Coller*. Le collage des broussailles se place au centre de l'image.
- Déplacer ce collage devant le tigre afin de créer l'illusion du tigre couché derrière l'arbre (méthode de déplacement indiquée au & 9 : cliquer-déplacer quand le curseur a pris la forme d'une tête de flèche).
- Appuyer sur la touche *Entrée* pour valider le collage.



11. Enregistrer la photo obtenue sous un autre nom.

Détourage et collage spécial

Nous allons réaliser un photomontage utilisant des fonctions très intéressantes de Photofiltre. Après compréhension de celles-ci, vous pourrez réaliser des trucages étonnants.

Commencez par télécharger les deux images suivantes, puis ouvrez-les dans PhotoFiltre.



A. Détourage du félin



1. Sélectionnez rapidement le félin avec le lasso.
Vous pouvez laisser une petite marge autour de l'animal.

2. Edition / Détourage optimisé.

- Tolérance 15, bidirectionnel
- Lissage simple
- Créer une nouvelle image.

3. Outil pinceau rond / petite taille et flou. Blanc.
Supprimez avec le pinceau les restes de l'arrière plan qui subsistent autour du félin; un peu comme une gomme.

B. Création d'un masque associé à une image



1. Dupliquez l'image du Félin détouré (Image / Dupliquer)
Nous allons utiliser cette copie pour faire un masque.

2. Image / Masque de transparence.
Blanc / Tolérance 0 / Lisser

Puis Copiez ce masque (Edition/Copier ou Clic droit/Copier)
Activez maintenant l'image du félin détouré.

3. Edition / Collage spécial / Assembler le collage / Droite.

C. Collage du masque associé



1. Activez l'image de l'arche et dupliquez-la
Nous allons utiliser cette copie plus tard pour sélectionner et copier une partie du décor.

2. Activez le masque associé avec Edition / Copier
Nous avons copié le masque dans le presse papier.

3. Activez l'image de l'arche originale puis : Edition / Collage spécial / Image et masque associés.
Le félin est maintenant dans le paysage, mais surdimensionné; nous allons le réduire.

4. Réduisez le félin en maintenant la touche MAJ enfoncée pour garder ses proportions.
Repérez vous à la vignette pour la taille et la position dans l'image à adopter; il faut que l'animal fasse plus du double de l'épaisseur du pilier de gauche.

Validez le collage.

D. Trucage



1. Activez la copie de l'image de l'arche et le Lasso.

Sélectionnez le pilier gauche (au 3/4) le plus précisément possible, surtout n'inclure que de la roche dans cette sélection (pas de ciel). Vous pouvez travailler avec le Zoom à 200%.

2. Copiez cette sélection : clic droit / copier.

Le pilier sélectionné est maintenant dans le presse papier.

3. Activez le montage contenant le félin - Coller.

Le pilier est collé devant le félin, le positionner exactement sur l'image afin de le faire concorder avec le décor.

Le félin semble à l'affût derrière l'arche. Le minuscule touriste (à gauche) l'observe également.

[Cliquez ici pour voir le résultat final !](#)